



arte

ArteKinoClassics

ASSOCIATION DES
CINÉMATHÈQUES
EUROPÉENNES



Creative
Europe
MEDIA



Margherita Caprilli

ArteKino Classics: un nuovo sguardo sul patrimonio cinematografico europeo

Il patrimonio cinematografico europeo è un tesoro culturale ricco di diversità che occuperà un posto di spicco nella programmazione di ARTE, grazie alla collezione ArteKino Classics. Al di là dei classici da (ri)scoprire, la rassegna ci farà conoscere dei film di assoluto valore con la loro visione del mondo, il loro linguaggio e le grandi interpretazioni.

ArteKino Classics prenderà il via il 29 marzo 2022. Si compone di tre mesi di highlight, seguiti da un'offerta mensile, a partire da giugno 2022: la rassegna sarà accessibile su arte.tv, da tutta in tutta Europa e in 6

versioni sottotitolate. La selezione di 20 film, recentemente restaurati provenienti da quasi 20 paesi, è avvenuta in collaborazione con l'ACE (Association des Cinémathèques Européennes). Un terzo delle pellicole è stato realizzato da registe donne. Arte.kino.classics è una raccolta di opere capaci di scandire i momenti più emblematici della storia del cinema europeo.

www.arte.tv/it/videos/RC-022258/artekino-classics/

arte KINO Classics

Benny's Video

REGIA: MICHAEL HANEKE, AUSTRIA 1992, 105 MIN.

Something Different (O něčem jiném)

REGIA: VERA CHYTILOVÁ, CECOSLOVACCHIA CECA, 1963, 82 MIN.

The Wayward Girl (Ung Flukt)

REGIA: EDITH CARLMAR, NORVEGIA, 1959, 90 MIN.

Ti ricordi di Dolly Bell? (Sećaš li se Dolly Bell?)

REGIA: EMIR KUSTURICA, JUGOSLAVIA 1981, 106 MIN.

La morte del cavallo (Vdekja e kalit)

REGIA: SAMIR KUMBARO, ALBANIA 1992, 79 MIN.

E ora qualcosa di completamente diverso (And Now for Something Completely Different)

REGIA: TERRY GILLIAM UND IAN MACNAUGHTON, REGNO UNITO, 1971, 85 MIN.

ArteKinoClassics: film in arrivo

Solo Sunny

REGIA: KONRAD WOLF, DDR, 1980, 100 MIN.

Derborence

REGIA: FRANCIS REUSSER, SVIZZERA 1985, 95 MIN.

Carmen Story (Carmen)

REGIA: CARLOS SAURA, SPAGNA, 1983, 102 MIN.

L'uomo dal cranio rasato (De man die zijn haar kort liet knippen)

REGIA: ANDRÉ DELVAUX, BELGIO, 1966, 98 MIN.

She Didn't Say No

REGIA: CYRIL FRANKEL, IRLANDA, 1958 92 MIN.

Scrubbers

REGIA: MAI ZETTERLING, SVEZI/REGNO UNITO 1982, 90 MIN.

Charles e Lucie

DIRECCIÓN: NELLY KAPLAN, FRANCIA 1979, 96 MIN.

La carrozzella (El cochecito)

REGIA: MARCO FERRERI, ITALIA/SPAGNA, 1960, 85 MIN.

La vastale di Satana (Les lèvres rouges)

REGIA: HARRY KÜMEL, BELGIO, 1971, 87 MIN.

Nuit de chien

REGIA: WERNER SCHROETER, GERMANIA/FRANCIA/POLONIA, 2008, 118 MIN.

The two of them (Ök Ketten)

REGIA: MARTA MÉSZÁROS, UNGHERIA, 1978, 100 MIN

Viaggio in Italia

REGIA: ROBERTO ROSSELLINI, ITALIA 1954, 80 MIN.



Benny's Video

Online dal 21/03/2022 al 30/04/2022

LARGOMETRAJE DE MICHAEL HANEKE
AUSTRIA 1992, 105 MIN.
CON: ANGELA WINKLER, ULRICH MÜHE, ARNO FISCH

Nell'offerta online ArteKino Classics, l'Austria è rappresentata da Michael Haneke, il regista contemporaneo di maggiore rilievo. "Benny's Video" è un dramma psicologico su un adolescente della borghesia austriaca, preso tra solitudine e alienazione; la violenza delle immagini video che registra sarà fatale per lui e la sua famiglia.



Something Different (O něčem jiném)

Online dal 21/03/2022 al 20/09/2022

LARGOMETRAJE DE VERY CHYTILOVÁ
CECOSLOVACCHIA CECA 1963, 82 MIN.
CON: EVA EVA BOSÁKOVÁ, VERA UZELACOVÁ, JOSEF LANGMILER

Agli inizi degli anni Sessanta, il cinema dell'ex blocco comunista contava indubbiamente più donne registe di quello occidentale. Una delle sue figure di spicco è la regista ceca Věra Chytilová. Nel suo primo lungometraggio 'O něčem jiném' (Qualcosa d'altro), la regista combina due biografie, una fittizia e l'altra reale, di una borghese insoddisfatta e di una campionessa di ginnastica artistica, Eva Bosáková, che interpreta se stessa.



The Wayward Girl (Ung Flukt)

Online dal 21/03/2022 al 20/06/2022in

LARGOMETRAJE DE EDITH CARLMAR
NORVEGIA 1959, 95 MIN
CON: ATLE MERTON, ROLF SODER, LIV ULLMANN

Una chicca degli archivi norvegesi, diffusa per la prima volta in tutta Europa grazie ad ArteKino Classics: il debutto cinematografico di Liv Ullmann, nel 1959! In questo film, girato dalla regista norvegese Edith Carlmar, Liv Ullmann interpreta l'irrequieta Gerd, una donna indipendente che non bada alle convenzioni. Un film moderno che offre un ritratto privo di sentimentalismi della società norvegese della fine degli anni '50, dove la differenza di classe sociale manda in frantumi l'amore di due giovani.



Ti ricordi di Dolly Bell? (Sjećaš li se Dolly Bell?)

Online dal 23/03/2022 al 22/06/2022

LARGOMETRAJE DE EMIR KUSTURICA
YUGOSLAVIA 1981, 109 MIN.
CON: KINEMA SARAJEVO, SLAVKO ŠTIMAC, SLOBODAN ALIGRUDIĆ

La que era hace 40 años una “película yugoslava” es hoy una “película serbia”, dirigida por el reconocido Emir Kusturica, cuyo primer largometraje “¿Te acuerdas de Dolly Bell?” lo catapultó a la fama internacional. El recuerdo de una juventud rebelde bajo el férreo régimen comunista es uno de los platos fuertes de ArteKino Classics.



La morte del cavallo (Vdekja e kalit)

Online dal 29/03/2022 al 20/06/22

LARGOMETRAJE DE SAIMIR KUMBARO
ALBANIA 1989, 79 MIN.
CON: RAJMONDA BULKU, NIKO KANXHERI, TIMO FLLOKO

ArteKino Classics ha selezionato la pellicola 'Vdekja e kalit' (La morte del cavallo) per rappresentare l'Albania. Il film è stato girato nel periodo di transizione dal comunismo alla presidenza di Sali Berisha. Il regista Saimir Kumbaro utilizza il linguaggio dell'allegoria per denunciare l'assurda politica di oppressione comunista e schizza la storia del paese attraverso immagini suggestive.



E ora qualcosa di completamente diverso (And Now for Something Completely Different)

Online dal 21/03/2022 al 01/06/2022

LARGOMETRAJE DE IAN MACNAUGHTON
GRAN BRETAÑA 1971, 88 MIN.
CON: GRAHAM CHAPMAN, JOHN CLEESE, ERIC IDLE

I leggendari "Monty Python" non potevano mancare nella rassegna ArteKino Classics: 'E ora qualcosa di completamente diverso' combina i migliori episodi della celeberrima serie trasmessa dalla BBC 'Monty Python's Flying Circus' con animazioni mordaci. Gli sketch traboccano di gag esilaranti e demenziali, dei non sense tipicamente british. Un morismo irriverente e politicamente scorretto.



Solo Sunny

Online dal 01/04/2022 al 31/07/2022

LARGOMETRAJE DE KONRAD WOLF UND WOLFGANG KOHLHAASE
DDR 1980, 100 MIN.
CON: RENATE KRÖSSNER, ALEXANDER LANG, HEIDE KIPP

SOLO SUNNY rappresenta in ArteKino Classics a un país que ya no existe hoy: la RDA. La película es el resultado de la estrecha colaboración entre el director Konrad Wolf y el guionista Wolfgang Kohlhaase, y en ella se explica la historia de la cantante Sunny, quien sueña con hacer carrera en solitario – nada fácil para una joven cuya personalidad no se adapta a los requerimientos del estricto contexto. La película se rodó en el barrio Prenzlauer Berg, en Berlín, y ofrece una impresión fidedigna de cómo se vivía entonces allí.

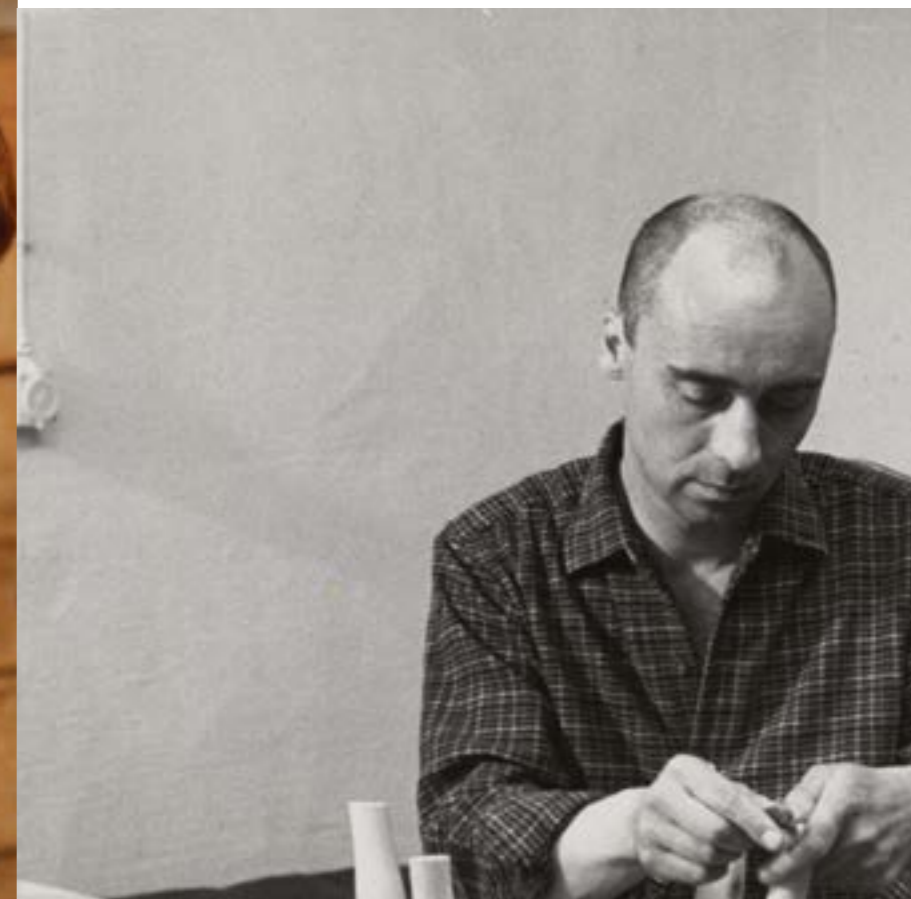


Derborence

Online dal 01/04/2022 al 20/07/2022

LARGOMETRAJE DE FRANCIS REUSSER
SVIZZERA 1985, 99 MIN.
CON: JACQUES PENOT, BRUNO CREMER, ISABEL OTERO

Per rappresentare la Svizzera ArteKino Classics ha selezionato un film del regista svizzero Francis Reusser. 'Derborence', uno dei suoi più grandi successi, è l'adattamento dell'omonimo romanzo dello scrittore svizzero Charles F. Ramuz, candidato al premio Nobel per la letteratura. Il film è profondamente radicato nella cultura della Svizzera francofona.



L'uomo dal cranio rasato (De man die zijn haar kort liet knippen)

Online dal 01/05/2022 al 30/10/2022

LARGOMETRAJE DE ANDRÉ DELVAUX
BELGIO 1966, 98 MIN.
CON: CHRISSIE COTTERILL, AMANDA YORK, KATE INGRAM

'De man die zijn haar kort liet knippen' (L'uomo dal cranio rasato) di André Delvaux è una perla rara delle Royal Belgian Film Archives e una "chicca" del ciclo ArteKino Classics. Il film è tratto dall'omonimo romanzo di Johan Daisne (1947). Racconta dell'amore infelice di un insegnante per la sua alunna, e del suo vano tentativo di reprimerlo. La pellicola ha conquistato nel 1966 il Sutherland Trophy al BFI London Film Festival.



Carmen Story (Carmen)

Online dal 02/05/2022 al 31/07/2022

LARGOMETRAJE DE CARLOS SAURA
ESPAÑA 1983, 102 MIN.
CON: ANTONIO GADES, LAURA DE SOL, PACO DE LUCIA

Con la adaptación cinematográfica de la ópera CARMEN, dirigida por Carlos Saura, el cine español cuenta con un lugar destacado en esta selección de clásicos europeos. En esta obra, un grupo de bailarines de flamenco ensayan su versión del drama de Prosper Mérimée. Antonio (el protagonista) se enamora de Carmen (la protagonista) y su trágica historia de amor se confunde con la que representan sobre el escenario.



She didn't say no

Online dal maggio

LARGOMETRAJE DE CYRIL FRANKEL
IRLANDA 1958, 97 MIN.
CON: WILFRED DOWNING, EILEEN HERLIE, PERLITA NEILSON

Il cinema irlandese non avrà prodotto un numero esorbitante di film, ma alcuni di essi hanno colpito nel segno. Come la commedia 'She didn't say no', inizialmente censurata, è tratta dal romanzo 'We Are Seven' di Una Troy, pubblicato nel 1955, che racconta la storia vera di Moll Mc Carthy. Il film è stato girato in Cornovaglia, sebbene le autorità irlandesi avessero negato al regista l'autorizzazione di filmare un soggetto "non cattolico". Una pepita (e un intrigo) perfetti per la collezione ArteKino Classics.



Scrubbers

Online dal maggio

LARGOMETRAJE DE MAI ZETTERLING
SVEZIA/REGNO UNITO 1982, 90 MIN.
CON: CHRISSIE COTTERILL, AMANDA YORK, KATE INGRAM

ArteKino Classics ci va riscoprire con 'Scrubbers' una delle icone della lotta femminista, la regista svedese Mai Zetterling famosa per i suoi film radicali. La Zetterling propone una lettura femminista del genere 'film ambientati in carcere' e racconta senza voyeurismo la violenza quotidiana fra donne e la complessità dei loro rapporti.



Charles e Lucie

Online dal giugno

LARGOMETRAJE DE NELLY KAPLAN
FRANCIA 1979, 85 MIN.
CON: DANIEL CECCALDI, JEAN-MARIE PROSLIER, GINETTE GARCIN



The Wheelchair (El cochecito)

Online dal 01/08 al 31/08/2022

LARGOMETRAJE DE MARCO FERRERI
ITALIA/SPAGNA 1960, 85 MIN.
CON: JOSÉ ISBERT, PEDRO PORCEL, JOSÉ LUIS LÓPEZ VÁZQUEZ

ArteKino Classics lascia spazio anche alla satira. 'El Cochecito' (La carrozzella) è un film spagnolo diretto dal geniale Marco Ferreri, che ha acquisito fama mondiale con il suo provocatorio 'La grande abbuffata'. 'La carrozzella' è una commedia sarcastica che caricatura la società spagnola degli anni Sessanta. Il film ha conseguito il premio della critica al festival di Venezia ed è considerato un classico del cinema spagnolo.



La vestale di Satana (Les lèvres rouges)

Online dal 01/07 al 31/07/2022

LARGOMETRAJE DE HENRY KÜMEL
BELGIO 1971, 87 MIN.
CON: DELPHINE SEYRIG, DANIELLE OUIMET, ANDREA RAU

Il film cult vampiresco 'La vestale di Satana' non poteva mancare nella selezione ArteKino Classics. Una giovane coppia, a Ostende, cade nelle grinfie della misteriosa ungherese contessa Báthory, una contessa che soggiorna con la sua assistente/amante nello stesso albergo degli sposini. Una serie di sanguinosi omicidi nella vicina Bruges sembra collegarsi a questa presenza...



Nuit de chien

Online dal 01/09 al 31/10/2022

LARGOMETRAJE DE WERNER SCHROETER
GERMANIA/FRANCIA/POLONIA 2008, 118 MIN.
CON: PASCAL GREGGORY, BRUNO TODESCHINI, ÉRIC CARAVACA

Questa coproduzione portoghese-francese-tedesca, raramente diffusa sugli schermi, è uno dei momenti forti di ArteKino Classics: 'Nuit de chien' è l'ultimo film di Werner Schroeter, una distopia ambientata in una città governata dalla violenza e dal despotismo. Una grande opera artistica.

The two of them (Ök Ketten)

Online dal 01/10 al 30/11/2022

LARGOMETRAJE DE MARTA MÉSZÁROS
UNGHERIA 1978, 100 MIN.
CON: ÉVA SZABÓ, MARINA VLADY, LILI MONORI

Con 'Ök Ketten' (The two of them) ArteKino Classics celebra una delle grandi esponenti del cinema europeo: la regista ungherese Martá Mészáros. Come in molti dei suoi film, anche in 'The two of them' racconta di svolte decisive nella vita delle donne. La direttrice di una casa di accoglienza per donne incontra casualmente una giovane madre in crisi. Le due troveranno conforto nella loro amicizia, nonostante l'appartenenza a classi sociali diverse.

Viaggio in Italia

Online dal 01/11/2022 al 30/11/2022

LARGOMETRAJE DE ROBERTO ROSSELLINI
ITALIA 1954, 80 MIN.
CON: INGRID BERGMAN, GEORGE SANDERS, MARIA MAUBAN

Con 'Viaggio in Italia' del grande Roberto Rossellini, ArteKino Classics presenta anche uno dei grandi classici del cinema italiano. La storia di una coppia inglese, Catherine e Alexander Joyce (interpretati da Ingrid Bergmann e George Sanders), che non hanno più nulla da dirsi. Vanno in Italia per vendere una villa nei pressi di Napoli ereditata da uno zio. Il viaggio si trasforma gradualmente in un'esplorazione dei loro ricordi, delle loro aspettative e della loro diversità.